



Traitement des surfaces en plaques de plâtre

## CLASSEMENT DES NIVEAUX DE QUALITÉ DES SURFACES



**EUROXGYPSUM**  
THE VOICE OF THE EUROPEAN GYPSUM INDUSTRY

# Avant-propos

---

Ce document a été réalisé en collaboration entre l'Union européenne des entrepreneurs de plâtrerie, staff, stuc et activités annexes (UEEP) et Eurogypsum. Il décrit quatre niveaux de jointoiement et de finition des plaques de plâtre, préalables à l'application de types particuliers de décoration finale. Le classement des niveaux de finition des surfaces des murs et des plafonds varie en fonction de la décoration finale qui sera employée. Il peut aussi dépendre de leur emplacement dans un bâtiment et du type d'éclairage incident sur cette surface.

Ces classements visent à introduire un manuel européen présentant les niveaux de qualité de la finition des plaques de plâtre, qui pourraient être applicable dans toute l'Europe avec une adaptation des règles en fonction des exigences des différents pays. Cela encouragerait également les architectes, les constructeurs et les propriétaires à se mettre d'accord sur la finition des surfaces, et à améliorer l'apparence du traitement décoratif final – ce qui garantit la satisfaction du client.

La touche finale de finition de la plaque de plâtre (niveau 4) est le passage d'un enduit lissant, qui est un art difficile à maîtriser. L'enduit lissant est une méthode permettant d'obtenir une surface lisse, sans raccords, qui est prête à recevoir un traitement décoratif ou qui constitue une surface décorative grâce à des plâtres colorés. L'utilisation d'un enduit lissant possède une grande partie des avantages du plâtre traditionnel, combinée avec une mise en œuvre rapide sur le site.

C'est une technique répandue au Royaume-Uni et en Irlande, où il existe des plâtriers qualifiés et des plaquistes qui maîtrisent cet art, mais qui est encore inconnue dans la plupart des pays européens.

En dehors d'être l'avenir de la finition des plaques de plâtre, l'enduit lissant (niveau Q4) permet d'améliorer les conditions de travail des ouvriers du bâtiment, en évitant le ponçage et en permettant l'utilisation de machines à projeter, évitant donc les risques de troubles musculo-squelettiques lors du travail. Il offre une palette de compétences innovantes encore plus large aux plâtriers et aux plaquistes, et leur permet de devenir experts dans divers domaines de la plâtrerie et de la finition des plaques. Cela leur donne un véritable avantage en termes de flexibilité sur le marché de l'emploi.

Le niveau de qualité 4, ou enduit lisse, est donc destiné à devenir la norme pour la finition des plaques de plâtre. En encourageant les meilleures finitions de surface, nous voulons non seulement satisfaire le client final et valoriser le travail de l'artisan, mais aussi créer un nombre important d'emplois qualifiés dans le domaine de la plâtrerie.

## **Jean-Pierre Clavel**

President Eurogypsum



## **Philippe Eymery**

President UEEP



# Introduction

---

La présente fiche concerne la mise en œuvre de systèmes de construction sèche.

En règle générale, les qualités de surface sont traitées de façon très subjective dans les consultations. La présente fiche donne des conseils quant à l'énoncé de la consultation, à la mise en œuvre et à l'évaluation des surfaces des enduits.

Par conséquent, il faut, dès la conception, tenir compte des matériaux utilisés, de leur tolérance dimensionnelle et des possibilités de mise en œuvre.

Pour la finition et l'enduisage de plaques de plâtre, on distingue quatre **niveaux de qualité de finition**:

**Niveau 1 (Q1)**

**Niveau 2 (Q2)**

**Niveau 3 (Q3)**

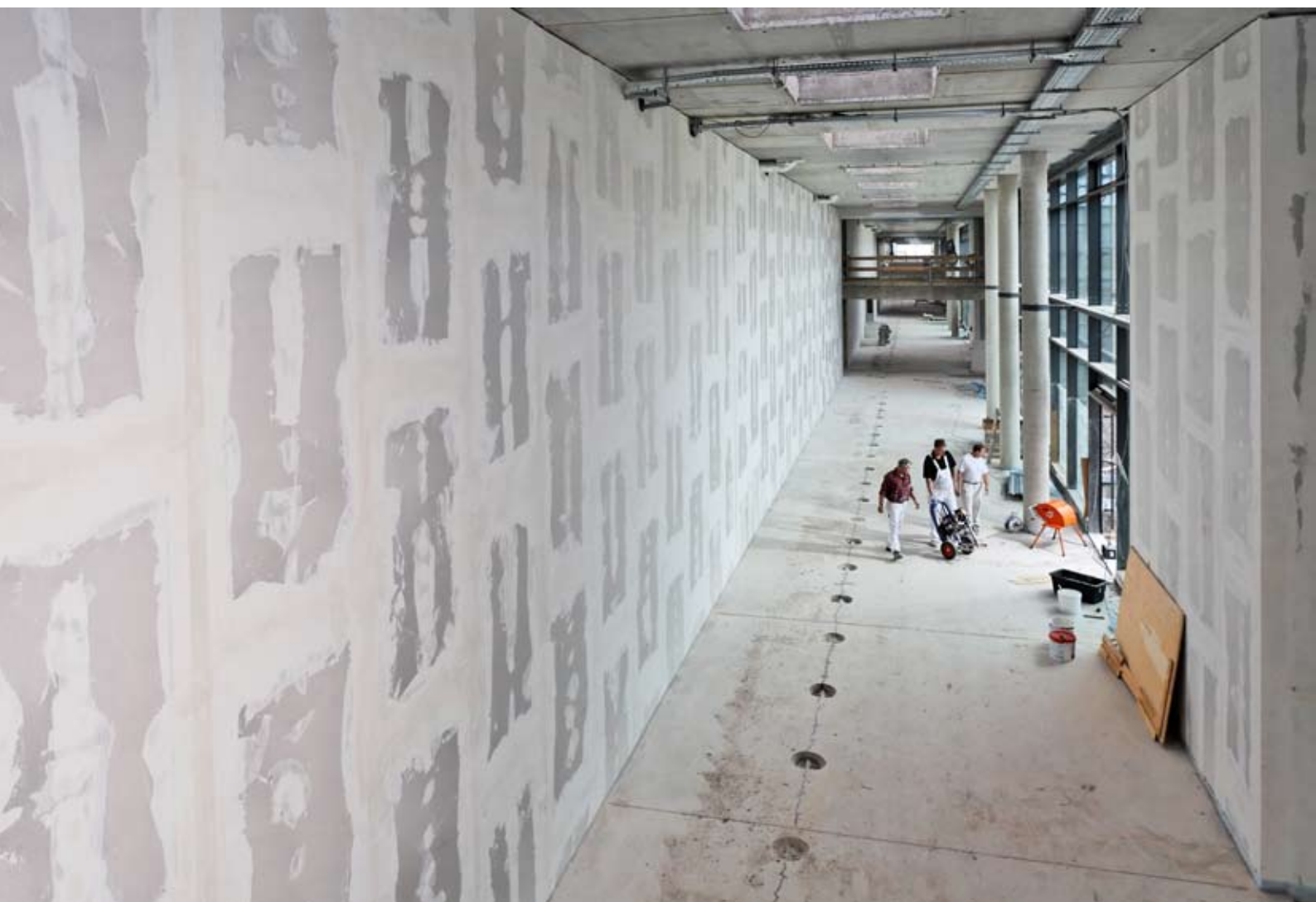
**Niveau 4 (Q4)**

La lumière rasante (naturelle ou artificielle) peut influencer sur l'aspect de la surface finie. Dans tous les cas, les conditions d'éclairage prévues pour l'utilisation ultérieure doivent être connues. La lumière rasante n'est pas autorisée pour évaluer la qualité des surfaces sur le chantier. Par ailleurs, il faut tenir compte des limites de réalisation sur place. D'un point de vue technique, il est impossible de réaliser des enduits dont la surface paraît parfaitement lisse et sans ombres à la lumière rasante.

## Les qualités de surfaces doivent faire l'objet d'une étude et d'une consultation.

Des termes comme «prêt à peindre», «prêt à revêtir», «surface prête», «sans lumière rasante» etc. sont complètement inappropriés pour décrire la qualité de surface attendue. Le système à utiliser, pour être compris de tous, devrait être le classement Q1, Q2, Q3 et Q4.

Lorsque le cahier des charges ne comporte pas les données indiquées ci-dessus, le niveau de qualité Q2 s'applique automatiquement.



## Q1 Niveau 1

---

Pour les surfaces sans exigences d'aspect (décoratives) particulières, un enduisage de base (Q1) suffit.

La finition selon le niveau 1 comporte :

- > le remplissage des joints entre les plaques de plâtre et
- > le recouvrement des parties visibles des éléments de fixation.

Les excédents d'enduit sont à éliminer. Des marques d'outils, stries et bavures sont admissibles.

La finition de base comporte l'utilisation de bandes d'armature des joints, lorsque cela est prévu dans le système d'enduisage choisi (produit d'enduisage, forme des bords des plaques).

## Q2 Niveau 2

---

La finition pour le niveau 2 (Q2) est un enduisage standard répondant aux exigences habituelles pour murs et plafonds.

Le but de cette finition est de niveler la zone autour des joints pour assurer une transition continue. Il en va de même pour les éléments de fixation, les coins intérieurs et extérieurs ainsi que les raccords.

L'enduisage selon le niveau 2 comporte :

- > la finition de base (Q1)
- > un deuxième enduisage (enduisage fin, de finition) pour obtenir une transition continue. La zone enduite peut être poncée, le cas échéant.

On ne peut éviter des empreintes ou bavures de l'outil d'application.

Une telle surface convient par exemple pour :

- > des revêtements à texture moyenne à grossière, par ex. papier peint ingrain ou autres
- > des peintures/revêtements mats, garnissants, à texture moyenne à grossière (par ex. peintures en dispersion) à appliquer manuellement, à l'aide d'un rouleau en laine d'agneau ou structuré.
- > des enduits de finition (grain le plus gros > 1 mm), à condition qu'ils soient validés par le fabricant pour le système de plaques de plâtre concerné.

Lorsque l'on choisit le niveau 2 comme base pour des revêtements muraux, peintures et papiers peints, l'apparition de marques notamment à la lumière rasante ne peut être exclue. Une diminution de ces effets peut être obtenue grâce au niveau 3.





## Q3 Niveau 3

---

Des surfaces plus sophistiquées nécessitent des mesures plus complexes que l'enduisage de base et standard selon Q2.

L'enduisage selon le niveau 3 comporte :

- > l'enduisage standard (Q2) avec
- > un remplissage plus large des joints, suivi d'un ratissage du reste de la surface du carton pour boucher les pores.

Des bavures ou rayures sont interdits. Toutefois, il est impossible d'éviter les traces apparaissant à la lumière rasante. Le degré et l'étendue de ces marques sont toutefois moindres qu'au niveau Q2.

Les surfaces de construction sèches de niveau Q3 conviennent notamment pour:

- > des revêtements muraux finement structurés
- > des peintures/revêtements mats, finement structurés
- > des enduits de finition (plus grande particule de diamètre inférieur à 1 mm).

## Q4 Niveau 4

---

Pour obtenir une finition haut de gamme, il faut appliquer un produit de jointoiement, de ragréage ou d'enduction en couche mince sur toute la surface

Le niveau 4 comporte :

- > la finition standard Q2 et
- > l'application d'un produit de ragréage ou d'un enduit en couche mince appropriés sur toute la surface (épaisseur de la couche supérieure à 1 mm)

Une telle surface convient pour :

- > des revêtements muraux lisses ou texturés et brillants, par ex. papiers peints vinyl ou métallisés
- > des lasures ou peintures/revêtements de brillance moyenne
- > des techniques de stuccolustro ou autres techniques d'enduits lissés.

Un traitement de surface selon les plus hautes exigences de cette classification réduit le risque de marques ou de spectres de joints à la surface des plaques. Lorsque des effets d'éclairage (par ex. la lumière rasante) peuvent influencer sur l'aspect de la surface finie, les effets indésirables (par ex. ombres portées sur la surface ou marques locales minimales) seront fortement réduits. Leur apparition ne peut toutefois être exclue complètement, les effets de lumière étant soumis à de nombreuses variations et ne pouvant être définis et évalués. Dans tous les cas, les conditions d'éclairage prévues pour l'utilisation ultérieure doivent être connues. Il est utile de les réunir dès l'application de l'enduit ou du plâtre de finition. Par ailleurs, il faut tenir compte des limites de réalisation sur le chantier. Il est impossible de réaliser des surfaces enduites d'un aspect parfaitement lisse et sans ombres.

Selon les conditions de chantier, il est conseillé de réaliser un échantillon selon le niveau 4 en réunissant les conditions d'éclairage prévues. Si le client souhaite cette prestation, il doit en passer commande.

Dans certains cas, il peut être nécessaire de prendre des mesures supplémentaires pour préparer la surface pour la finition, par ex. pour :

- > des revêtements brillants
- > des vernis
- > des papiers peints vernis.





TRAITEMENT DES SURFACES EN PLAQUES DE PLÂTRE | CLASSEMENT DES NIVEAUX DE QUALITÉ DES SURFACES



## Conseils de conception et de réalisation

---

Les produits de finition doivent satisfaire à la norme européenne EN 13963.

Concernant le choix du système de finition et notamment l'utilisation de bandes (d'armature), il faut tenir compte :

- > du type de construction (par ex. une ou deux plaques)
- > du type, du bord, de l'épaisseur des plaques
- > des conditions climatiques du chantier
- > du revêtement prévu, par ex. carrelages, enduits, peintures, papiers peints.

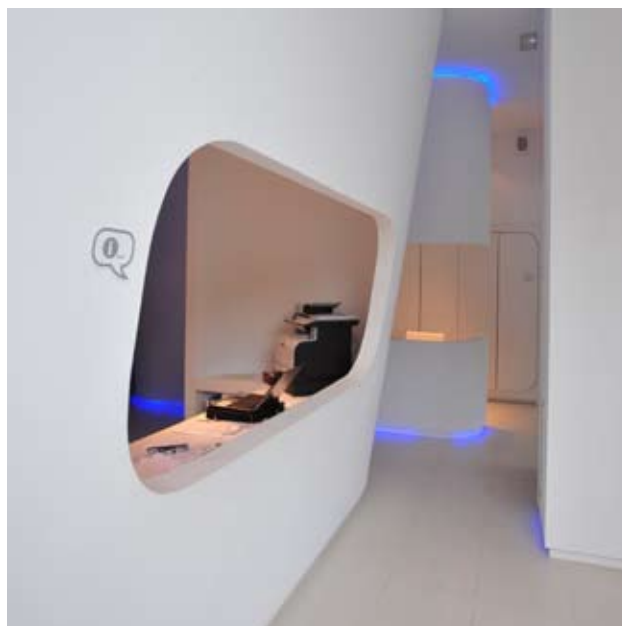
Il faut tenir compte de ces facteurs dès la conception.

En ce qui concerne les conditions de chantier, il faut faire état des températures et de l'humidité ambiante.

Pour atteindre les niveaux de qualité Q2, Q3 et Q4, il faut respecter les temps de séchage préconisés entre les différentes étapes de mise en œuvre.

Les traitements et revêtements de surface, comme par ex. peinture, papier peint, enduit décoratif, sont à effectuer après le durcissement et le séchage à cœur de l'enduit.

Par ailleurs, le corps de métier suivant doit appliquer un produit de base (par ex. un primaire) adapté au support et aux revêtements à venir. Il en va de même pour des retouches (par ex. mortier de réparation).



# Consultation

---

Pour réaliser le type de décoration recherché, il faut définir la nature des revêtements de finition dès la phase de conception ; par ailleurs, il convient de définir et d'intégrer dans la consultation les qualités de support requises (voir les conseils d'aménagement et de réalisation/consultation). Le maître d'oeuvre doit définir le niveau de qualité des surfaces pour la finition et les conditions d'éclairage prévues.

En fonction des niveaux de réalisation, il faut fixer par contrat le type d'enduisage voire la qualité de surface souhaités ainsi qu'éventuellement le type de mise en oeuvre. Pour le niveau Q4, le cahier des charges doit décrire les conditions d'éclairage prévues pour l'utilisation ultérieure de l'espace (voir Q4).

Les informations relatives à l'aptitude des revêtements de surface au vu des niveaux Q2, Q3 et Q4 sont purement indicatives. Il faut désigner expressément les revêtements muraux ou peintures/autres revêtements prévus, une désignation générale étant insuffisante. Selon les cas, il faut tenir compte dans la phase de conception et de consultation des caractéristiques spécifiques du revêtement fini et de l'aspect lors de l'utilisation.

Pour le niveau 3, **il est recommandé** de toujours appliquer les plus hautes exigences quant à la planéité selon les normes européennes ou nationales.

Pour le niveau 4, **il est obligatoire** de toujours appliquer les plus hautes exigences quant à la planéité selon les normes européennes ou nationales. Par ailleurs, il est conseillé de privilégier des constructions à deux plaques.

Des termes comme « prêt à peindre », « prêt à revêtir » etc. sont complètement inappropriés pour décrire la qualité de surface attendue. Les termes Q1, Q2, Q3 et Q4 sont à privilégier pour être compris par tous.

Lorsque le cahier des charges ne comporte pas les données indiquées ci-dessus, le **niveau Q2** s'applique automatiquement.



## Bibliographie

EN 13 963

Materials for Filling and Finishing Gypsum Wallboard Joints – Definitions, Requirements and Test Methods

Produits pour l'enduisage des joints de plaques de plâtre – Définitions, exigences et essais

Materialien für das Verspachteln von Gipsplatten-Fugen – Definitionen, Anforderungen und Prüfverfahren

Niveau	Q1	Q2	Q3	Q4
<b>Niveau de finition</b>	Plaques jointées.	Surface plane et lisse. Exigence de qualité visuelle normale.	Surface lisse et plane pour critères de qualité de surface plus exigeant	Aspect visuel demandé de grande qualité.
<b>Qualité apparente à la lumière</b>	Non	normal	Amélioré. Quantité de marques et de traces réduite sous lumière directe. Quelques ombres peuvent être visibles sous lumière rasante.	Niveau supérieur. Quasi absence de marques et de traces. Quasiment aucune ombre en lumière rasante.
<b>Besoins attendus pour l'application</b>	Joints réalisés avec l'enduit adéquat.	Joints réalisés, assurant la continuité de la surface des plaques, si nécessaire poncés.	Joints réalisés avec le niveau de qualité Q2. Une couche d'enduit supplémentaire est appliquée pour élargir la zone des joints. La porosité du papier est bouchée par une couche d'enduit très mince.	Joints réalisés avec le niveau de qualité Q2. Une couche d'enduit avec une épaisseur minimale de 1mm est appliquée sur toute la surface des plaques jointées.
<b>Applications possibles avec ce niveau de qualité</b>	Seulement approprié pour les applications telles que stabilité, résistance au feu et isolation acoustique. Ce niveau de qualité est suffisant pour réaliser les joints de la première rangée de plaques (recouvertes par une autre rangée) ou pour plaques recouvertes par du carrelage ou par une forte épaisseur de plâtre.	Approprié pour les revêtements mats, les peintures ou enduits contenant des grains moyens ou gros (plus grande particule de diamètre supérieur à 1mm).	Approprié pour les revêtements mats, les peintures ou enduits contenant des grains fins (plus grande particule de diamètre inférieur à 1mm).	Approprié pour les finitions lisses ou brillantes telles que papiers peints vnyil ou métalliques, peintures brillantes, stucco lisse ou toute autre technique de finition de haute qualité.
<b>Exigences de planéité</b>	Se référer aux exigences nationales			



[www.ueep.eu](http://www.ueep.eu)



[www.eurogypsum.org](http://www.eurogypsum.org)